

LES PAS SUR LE SABLE

Une nuit un homme fit un rêve as- sez é- trange Il rêvait qu'il mar- chait sur u- ne plage

Et devant lui défilaient comme des mi- rages les scènes de sa vie depuis son en- fance

Il avait vu qu'il y avait des traces de pas Dans le sable à cha- cu- ne des scènes

Celles de son Seigneur à côté des siennes fut content de voir que Dieu é- tait là

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal lines in a B-flat major key signature (two flats). The first staff contains the lyrics 'Une nuit un homme fit un rêve assez étrange Il rêvait qu'il marchait sur une plage'. The second staff continues with 'Et devant lui défilaient comme des mirages les scènes de sa vie depuis son enfance'. The third staff has 'Il avait vu qu'il y avait des traces de pas Dans le sable à chacune des scènes'. The fourth staff concludes with 'Celles de son Seigneur à côté des siennes fut content de voir que Dieu était là'. The fifth staff is an instrumental accompaniment in a G major key signature (one sharp) and common time, featuring a melodic line with some rests and a rhythmic accompaniment of eighth notes.